

VÄLKOMMEN IN sid 2
Jesper Tillberg håller
koll på nyheterna i
Designstockholm.

ANTIJSKOLAN sid 5
Finska Dora Jung satte
sagolikt fin färg på den
globala textilsenen.

*"De brukar alltid öppna något
bra vin och så träffar jag ofta
någon bekant."* MONSKALLETOFT om Vasastan

DESIGN sid 12
Montana förvandlar
hemmets anonyma
statister till stjärnor.

SvD MAGASINET



MAGISKA MINNEN I SNYGGT FÖRVAR

Paulina har krönts till Förvarings-
drottningen av Kungsholmen. Sid 06

MITT KVARTER

MONS KALLENTOFTS VASASTAN *Berättat för CATHARINA SWARTZ*

Författaren Mons Kallentoft bor numera på Mallorca, men när han är i Stockholm hänger han helst i de gamla hemkvarteren. Här tittar han på samtidskonst, dricker vin och äter husmanskost.

VEM

■ Mons Kallentoft

VAR

■ Bor numera i lägenhet i Palma på Mallorca, men har bott vid Tegnérkunden i 15 år.

HUR

■ Med sin fru och två barn, 10 och 13 år gamla.



FOTO: CARL BREDBERG

← **GATA**
ÖVRE DELEN AV DROTNINGGATAN

Drottninggatan

■ Den övre delen av Drottninggatan är urban i ordets bättre bemärkelse. Och det känns väldigt kosmopolitiskt med alla caféer. Il caffè har bra kaffe, de andra fiken byter namn och ägare lika ofta som jag byter kalsonger. Det finns allt från butiker där man kan köpa hårförlängningar till usla krogar, som Grill och allt vad de heter. Strindbergmuseet är värt ett besök och jag gillar att de lagt in hans citat i gatan. Området är en härlig blandning mellan småsunkigt och lite schyst.

I slutet av förra året släppte Mons Kallentoft Djävulsdoften, hans tionde bok om kriminalinspektör Malin Fors.

SvD.se →

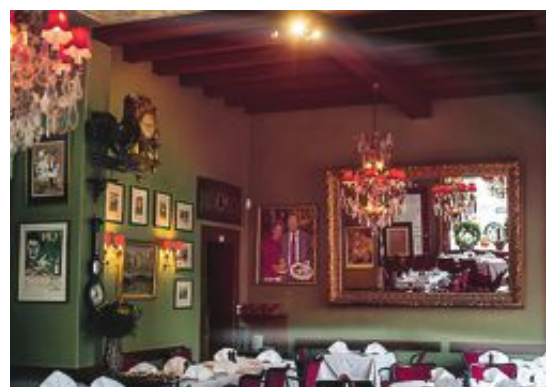
Lars Keplers Vasastan
Alla tidigare "Mitt kvarter" hittar du på SvD.se/magasinet

**RESTAURANG ↑**
ROLFS KÖK*Tegnérgatan 41*

■ Jag har känt Johan Jureskog och Klas Ljungkvist som har restaurangen i många år. Har varit där många gånger och druckit hur mycket vin och sprit som helst. Maten är jättebra – rustik, enkel och vällagad. Precis sådan matlagning som Johan Jureskog är duktig på. Det är trevligt att äta ensammiddag vid bardisken. De brukar alltid öppna något bra vin och så träffar jag ofta någon bekant.

KONSTHALL ↓
BONNIERS KONSTHALL*Torsgatan 19*

■ Det är ett av de bästa ställena för samtidskonst i Stockholm. De har ett rätt så progressivt program trots att jag personligen inte gillar allt. Under utställningen Insomnia visade de verk av Rafaël Rozendaal, som är en av mina favoritkonstnärer. Han sysslar med postdigital konst och undersöker hur det är att vara människa efter internets intrång. Rozendaal är en av den första generationens konstnärer som vuxit upp med det digitala som en självklarhet, och han försöker forma sin egen världsbild utifrån det. Sedan hade Bonniers Konsthall en Ylva Ogland-utställning som var riktigt bra, hon är duktig som fan.

**RESTAURANG ↑**
TENNSTOPET*Dalagatan 50*

■ När jag är hemma i Stockholm brukar jag gå till Tennstopet med familjen. En av stans mest klassiska restauranger och ett av få ställen som serverar riktigt bra husmanskost. Jag brukar beställa kåldolmar eller fläsk med löksås. Ibland äter jag gubbröra och dricker iskall O.P. Anderson. Jag gillar att serveringspersonalen tillhör det gamla gardet, inga ungdomar som tror att de är något för att de jobbar på krogen. Trots att restaurangen bytt ägare fram och tillbaka har de alltid hållit stilen.

Kallentoft är förtjust i Tennstopets husmanskost.

PARK ↓
TEGNÉRLUNDEN

■ Jag bodde vid Tegnérkunden i en massa år och det var vår "to go-park" när kidsen var små. Jag är inte så förtjust i naturen, så fyra ekar och en ensam björk är precis lagom mycket skog för mig. Men det är vackert att stå uppe i lunden när allt blommar. Strindberg står staty där, och det finns även en lågmäld och fin bronsstaty av Astrid Lindgren.



Strindberg och Astrid Lindgren står statyer i Tegnérkunden.